



DESIGN INASPETTATO
unexpected design

CATALOGO
catalogue

LIGHTHOUSE MAXI - lamp
OBLIQUO - Coffe table
second-studio



Indice / Index



Lighthouse
pag. 4



Lighthouse mini
pag. 6



Lighthouse MAXI
pag. 8



Anubi
pag. 10



Obliquo
pag. 12



Obelisco
pag. 14



Arcus
pag. 16



Portico table
pag. 20

Ignazio lacono
Second-studio

pag. 24
pag. 25

Lighthouse

table lamp

Lighthouse è una lampada da tavolo di design che unisce eleganza, simbologia lunare e tradizione artigianale. Il suo cerchio luminoso richiama le forme di un setaccio per il grano, antico strumento delle campagne siciliane, reinterpretato in chiave contemporanea. La luce diffusa e delicata crea un'atmosfera calda e avvolgente, perfetta per valorizzare ogni ambiente della casa.

Versatile e raffinata, la lampada Lighthouse si adatta perfettamente a ogni spazio: su una mensola, una madia o anche posata a terra in un angolo del salotto. Come tutte le lampade della collezione, è dotata di pulsante dimmer sul cavo, che consente di regolare l'intensità luminosa secondo le proprie esigenze.

Ideale per chi cerca un elemento d'arredo elegante, con richiami lunari e un design ispirato alla tradizione siciliana.

Dimensioni: cilindro 330x 330x 92mm

Cilindro di alluminio: gilver, nero opaco, grey.*

Luce led : integrata, luce calda 2700k.

Dischi diffusori in PMMA 100% riciclato e riciclabile illuminano due lati.

Dimmerabile: 10-100%.

Pulsante on/off e dimmer sul cavo di alimentazione.

*Controlla il nostro sito Web per nuovi colori.

Lighthouse is a table lamp that combines elegance, lunar symbolism, and artisanal tradition. Its luminous circle evokes the shape of a grain sieve, an ancient tool from the Sicilian countryside, reinterpreted in a contemporary key. The soft, diffused light creates a warm and enveloping atmosphere, perfect for enhancing any area of the home.

Versatile and refined, the Lighthouse lamp fits perfectly into any space: placed on a shelf, a sideboard, or even on the floor in a corner of the living room. Like all the lamps in the collection, it is equipped with a dimmer switch on the cable, allowing the light intensity to be adjusted according to individual needs.

It is ideal for those seeking an elegant decorative element, with moon references and a design inspired by Sicilian tradition.

Dimensions: 330x 330x 92mm

*Aluminum body: gilver, matte black, grey.**

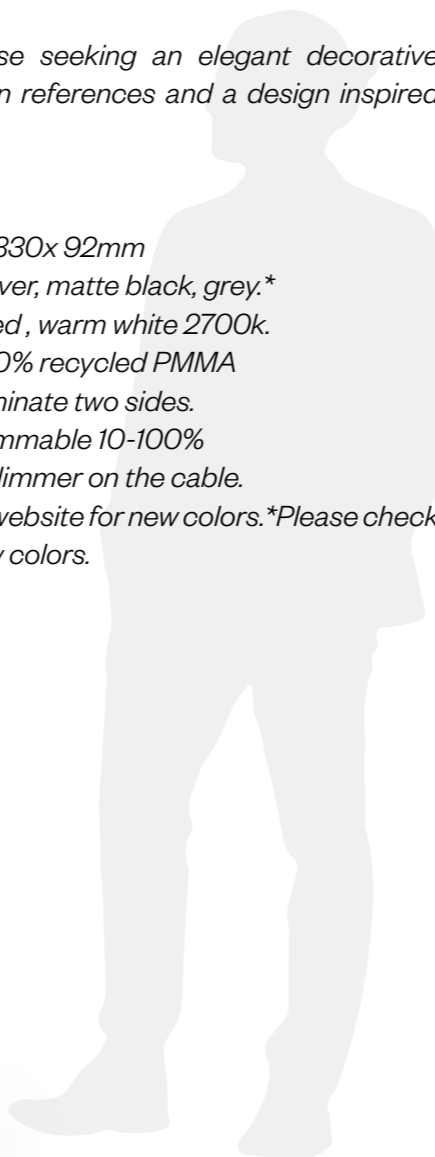
LED light : integrated , warm white 2700k.

Diffuser discs in 100% recycled PMMA and recyclable illuminate two sides.

LED technology dimmable 10-100%

On/off button and dimmer on the cable.

**Please check our website for new colors.*Please check our website for new colors.*



LIGHTHOUSE - lamp
second-studio



LIGHTHOUSE - lamp
second-studio

Lighthouse

bedside table lamp

Lighthouse Mini è una raffinata lampada da tavolo concepita per accompagnare gli ambienti della camera da letto, pur andando oltre la funzione tradizionale di lampada da comodino. Si integra con eleganza su mensole, scrivanie o madie in zona living e studio, offrendo un'illuminazione suggestiva e personalizzabile.

La silhouette, ispirata alla forma umana, evoca l'immagine di una figura intenta nella lettura, trasformando la luce in un elemento narrativo e discreto. La possibilità di assumere tre diverse posizioni garantisce un'illuminazione sempre unica, adatta a creare atmosfere mutevoli e personalizzate. Realizzata con un cilindro in alluminio verniciato, illuminato su due lati e sostenuto da un cono con base ovale in legno massello, Lighthouse Mini unisce estetica contemporanea e materiali di pregio per un arredo funzionale e distintivo.

Dimensioni: 460x 250x 150mm

Cilindro di alluminio: gilver, nero opaco, grey.*

Base : legno massello tinto noce o wengè.

Luce led : integrata, luce calda 2700k.

Dischi in PMMA riciclato illuminano su due lati.

Dimmerabile: 10-100%.

Pulsante varialuce, on/off sul cavo di alimentazione.

Lighthouse Mini is a refined table lamp designed to enhance bedroom environments, extending beyond the conventional role of a bedside lamp. It elegantly integrates onto shelves, desks, or sideboards in living areas and studies, delivering evocative and customizable illumination.

The silhouette, inspired by the human form, evokes the image of a figure engaged in reading, transforming light into a subtle, narrative element. Its ability to adopt three distinct positions ensures consistently unique lighting, ideal for creating varied and personalized atmospheres. Crafted from a painted aluminium cylinder illuminated on two sides and supported by a cone with a solid oval base in solid wood, Lighthouse Mini blends contemporary aesthetics with premium materials for functional, distinctive furnishings.

Dimensions: 460 x 250 x 150mm

Aluminum body: gilver, matte black, grey.

Wooden base : solid wood stained walnut or wenge.

LED light : integrated , warm light 2700k.

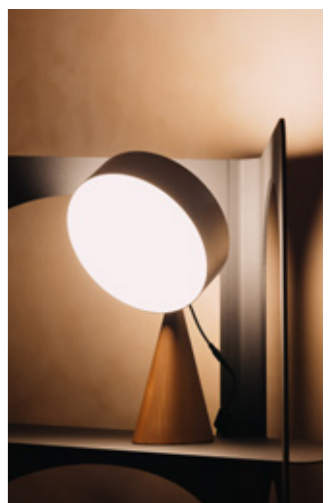
Recycled PMMA diffusers, illuminated on two sides.

LED technology dimmable 10-100%.

Dimmer button, on/off on the power cable.



LIGHTHOUSE mini - lamp
second-studio



Lighthouse MAXI

lamp

Lighthouse Maxi è una lampada versatile di design moderno ispirata a un antico setaccio per grano, rinvenuto fissato a un muro in un vecchio magazzino familiare. Progettata per preservare memorie del passato, questa lampada in alluminio e PMMA riciclato trasforma un attrezzo contadino in un elemento di arredo contemporaneo.

«Mi piace l'idea di vedere un vecchio attrezzo di mio nonno nelle case della gente». Con il suo cilindro sovradimensionato, fedele alle dimensioni originali dello strumento agricolo siciliano, Lighthouse Maxi offre luce diretta e riflessa per illuminare passerelle, grandi sale, musei, hotel e ambienti domestici.

Design minimalista ed elegante che si integra in stili moderni, industriali o classici.

Materiali eco-sostenibili: alluminio e PMMA riciclato per un'illuminazione responsabile.

Dimensioni: 725x700x150mm.

Cilindro di alluminio: gilver, nero opaco, grey, gold.*

Luce led : integrata, luce calda 2700k.

Dischi diffusori in PMMA 100% riciclato e riciclabile illuminano due lati.

Dimmerabile: 10-100%.

Pulsante On|off e dimmer sul cavo di alimentazione.

Base in metallo nero opaco.

*Controlla il nostro sito Web per nuovi colori.

Lighthouse MAXI is inspired by an antique sieve that was found fixed to a wall in an old warehouse. A light that was designed to preserve a memory from the past. "...I like the idea of seeing an old tool from my grandfather in people's homes" The oversized cylinder, that was once used to sift through grain to bring stables to the villagers, prompted us to recreate a light of the same size for people's homes, hotels, museums, theatres. With its elegant shape, this light integrates well with a range of settings and styles. A floor lamp that provides both direct and reflected light. Aside from runways, enormous halls, museums, and hotels, it also illuminates the nooks of our houses. It aspires to be a priceless accent in a subdued setting while also shining a light on a background full of intricate details.

Dimensions: 725x700x150mm

*Aluminum body: gilver, matte black, grey, gold.**

LED light : integrated , warm white 2700k.

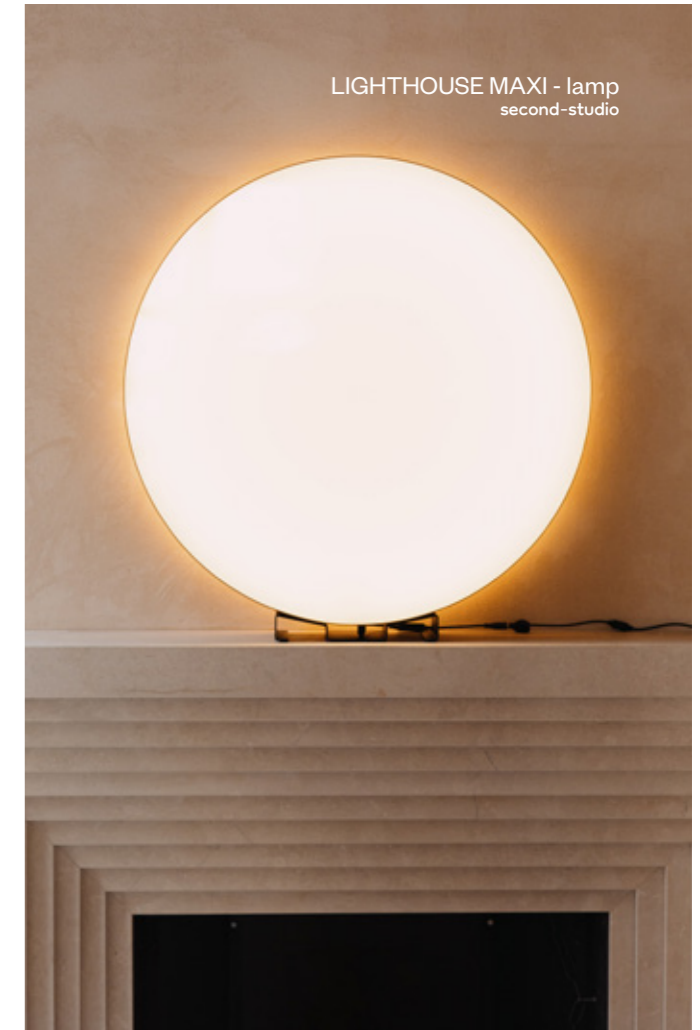
Diffuser discs in 100% recycled PMMA and recyclable illuminate two sides.

LED technology dimmable 10-100%

On|off button and dimmer on the cable.

Iron base black painted.

**Please check our website for new colors.*



Anubi

table lamp

ANUBI - lamp
second-studio

ANUBI è una lampada da tavolo di design italiano che unisce arte e funzionalità. Ispirata al dio egiziano Anubi con forme canine, riprende richiami iconici come le orecchie e lo scettro, trasmettendo autorevolezza ed eleganza in ogni ambiente.

Il design geometrico e minimalista, con struttura nera in acciaio e diffusore circolare in PMMA, crea un'illuminazione scenografica e diffusa, ideale per salotti, camere da letto o uffici. La forma evoca la postura regale di Anubi, rendendola un oggetto d'arredo iconico per chi cerca lampade design egizie dal forte impatto visivo.

Dimensioni: 55x35x31mm.

Corpo in acciaio verniciato a polvere nero opaco.

Luce led : integrata, luce calda 2700k.

Disco diffusore in PMMA.

Dimmerabile: 10-100%.

Pulsante On/off e dimmer sul cavo di alimentazione.

ANUBI is an Italian table lamp that masterfully combines art and functionality. Inspired by the Egyptian god Anubis with its canine forms, it incorporates iconic references such as pointed ears and scepter, conveying authority and elegance in various settings. The geometric and minimalist design, featuring a black steel structure and circular diffuser, creates dramatic diffused lighting ideal for living rooms, bedrooms, or offices. Its form evokes the regal posture of Anubis, making it an iconic decorative object for those seeking Egyptian-inspired design lamps with powerful visual impact.

Dimensions: 55x35x31mm

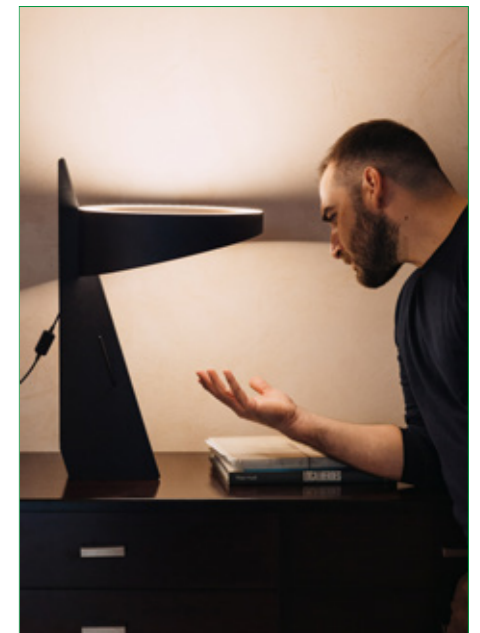
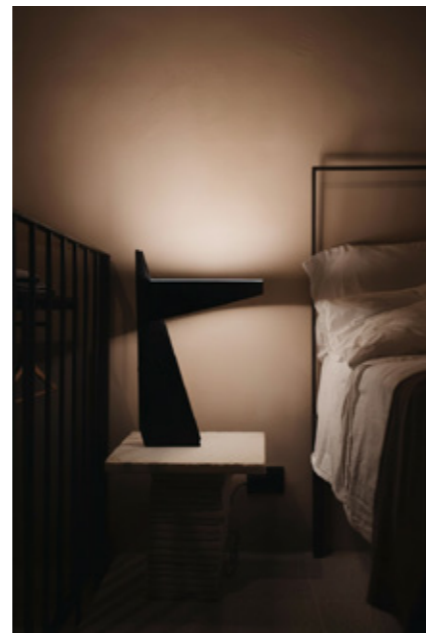
Body: Matte black powder-coated steel.

LED light : integrated , warm white 2700k.

Diffuser disc in PMMA.

LED technology dimmable 10-100%

Switch: On/off dimmer button on the power cord.



Obliquo

coffe table/stool

Obliquo è uno tavolino e uno sgabello dai tratti spigolosi e disorientanti.

Il progetto nasce durante il periodo alla Peter Behrens School of Art di Duesseldorf. Con un approccio diverso rispetto a quello politecnico, l'accademia partiva dal "learn by doing", da un intreccio di linee rette si è arrivati ad Obliquo. L'essenza di zebrano è composta da striature semiparallele di colori diversi che viaggiano lungo le fibre del legno, una accanto all'altra senza mai incrociarsi. Un elemento distinto, indipendente e versatile da poter essere usato in ogni ambiente.

Dimensioni: 500 x 400 x 400mm.

Essenza legno: zebrano, rovere, su richiesta.

Si prega di controllare il nostro sito Web per nuove essenze.

Obliquo is a coffe table and stool distinguished by sharp, unconventional lines.

The project was conceived during a period at the Peter Behrens School of Art in Düsseldorf. Unlike the polytechnic approach, the academy emphasized a "learn by doing" philosophy. From an interplay of straight lines, Obliquo took shape. Crafted from zebrano wood, its essence lies in semi-parallel streaks of varying shades that run along the grain—side by side, never crossing. The result is a distinctive, independent, and versatile element that can adapt to any environment.

Wood: zebrano, oak, ask for more.

Dimensions: 500 x 400 x 400mm.

Please check our website for new finishes.



Obelisco

coffe table/bedside table

Second Studio reinterpreta con eleganza la forma stilizzata di uno degli iconici obelischi del Ponte Castagno a Noto, un capolavoro barocco che incornicia la cava di Santa Chiara con la sua presenza scultorea e imponente.

Realizzato in metallo, la struttura piramidale slanciata culmina in un piano d'appoggio asimmetrico, perfetto per accogliere oggetti decorativi o libri, mentre la base squadrata dona stabilità e un dettaglio architettonico essenziale.

La sua caratteristica distintiva risiede nella rotazione fluida su se stesso a 360°, che consente di nascondere con discrezione il contenuto interno preservando l'ordine e l'armonia dell'ambiente.

Con il suo profilo monolitico e minimalista, Obelisco ruotando conferisce un dettaglio di pregio a spazi eleganti, elevando soggiorni, camere da letto o atelier con un richiamo all'eredità netina, in armonia con la poetica di Second Studio.

Dimensioni: 920 x 360 x 360mm.

Metallo verniciato a polvere: gilver, nero opaco, grey, gold.*

Si prega di controllare il nostro sito web per nuove essenze.

Second Studio elegantly reinterprets the stylized form of one of the iconic obelisks of the Ponte Castagno in Noto, a Baroque masterpiece that frames the Cava di Santa Chiara with its sculptural and imposing presence. Crafted from metal with a refined matte bronze finish, the sleek pyramidal structure culminates in an asymmetrical top surface, ideal for displaying decorative objects or books, while the squared base provides stability and an essential architectural detail.

Its distinguishing feature lies in the smooth 360° rotation, allowing discreet concealment of internal contents, while preserving the order and harmony of the environment.

With its monolithic and minimalist silhouette, the Rotating Obelisk imparts a touch of distinction to elegant spaces, enhancing living rooms, bedrooms, or studios with a nod to Noto's heritage, in harmony with Second Studio's poetic vision.

Dimensions: 920 x 360 x 360mm.

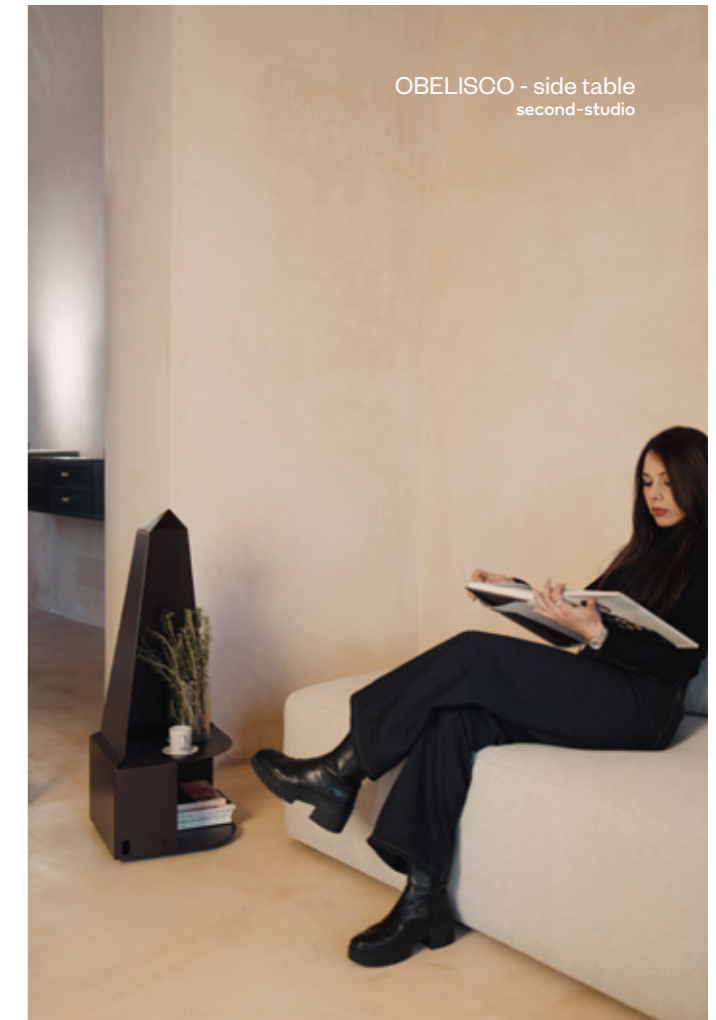
Body powder-coated steel.

Colours: gilver, nero opaco, grey, gold.

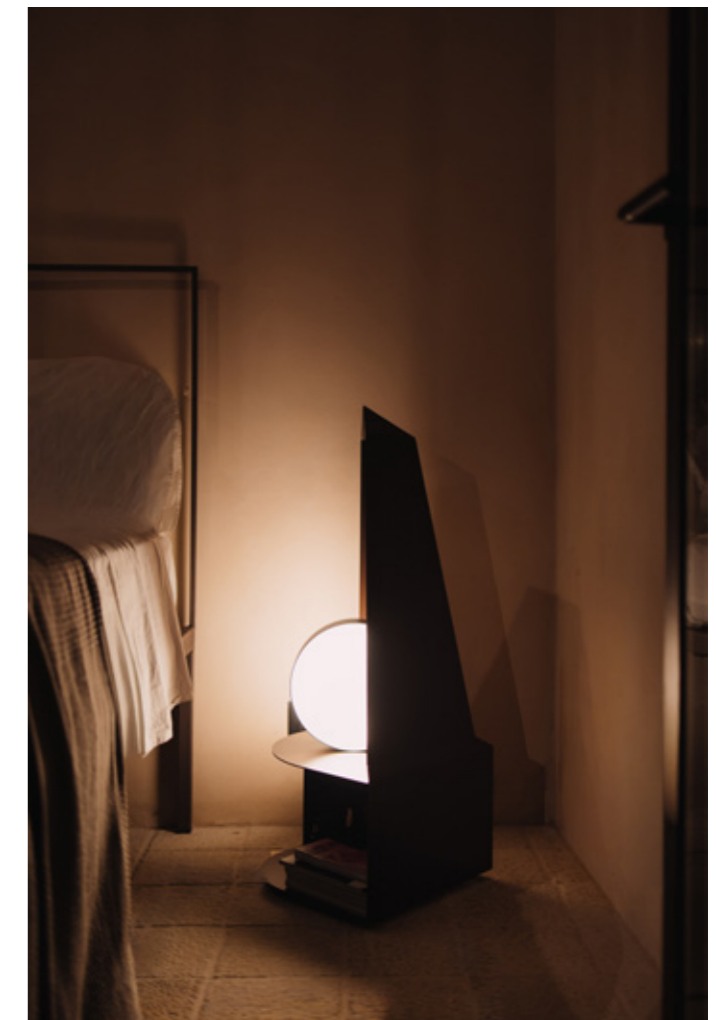
Please check our website for new finishes.



Noto
Ponte Castagno
o S.Chiera



OBELISCO - side table
second-studio



Arcus

freestanding bookshelves

ARCUS è una libreria freestanding smontabile che trascende la mera funzione di contenitore per libri, introducendo nelle abitazioni un affascinante gioco prospettico ispirato alla celebre prospettiva dechirichiana. Progettata con arcate allungate e struttura minimalista, ARCUS crea un dinamismo visivo unico: a seconda del punto di osservazione, trasfigura la percezione dello spazio, evocando prospettive illusorie e profondità infinite.

Ideale per arredamento moderno minimal, interni contemporanei o ambienti contract, questa libreria modulare di design italiano si assembla facilmente, offrendo flessibilità per salotti open space, studi professionali o showroom. Più che uno scaffale per libri, ARCUS è un oggetto scultoreo che dialoga con la luce e l'architettura, perfetto per chi cerca librerie dal forte impatto estetico

Dimensioni: 1850 x 1450 x 395mm.

Colore metallo: gilver, nero opaco, grey, gold.*

Si prega di controllare il nostro sito Web per nuove essenze.

ARCUS is a freestanding, disassemblable bookshelf that transcends the mere function of book storage, introducing into homes a fascinating perspectival game inspired by the iconic De Chirico perspective. Designed with elongated arches and minimalist structure, ARCUS creates unique visual dynamism: depending on the observation point, it transforms spatial perception, evoking illusory perspectives and infinite depth.

Ideal for modern minimalist furnishings, contemporary interiors, or contract environments, this Italian design modular bookshelf assembles easily, offering flexibility for open-plan living rooms, professional studios, or showrooms. More than a simple bookshelf, ARCUS is a sculptural object that dialogues with light and architecture, perfect for those seeking bookshelves with strong aesthetic impact.

Dimensions: 1850 x 1450 x 400mm.

Body powder-coated steel

Colours : gilver, nero opaco, grey, gold

Please check our website for new finishes.



ARCUS -book shelf
second-studio



ARCUS - book shelf
LIGHTHOUSE mini - lamp
second-studio



ARCUS - book shelf
LIGHTHOUSE mini - lamp
second-studio



Portico

table

PORTICO è il tavolo da pranzo di Second Studio, che porta la celebre prospettiva dechirichiana direttamente nelle abitazioni moderne. Ispirato ai portici dei nobili palazzi studiati da architetti e artisti nei secoli, questo tavolo consolida l'obiettivo di introdurre dinamiche prospettiche domestiche, con ombre naturali che danzano sul pavimento in base alla luce incidente.

La silhouette minimalista rivela la sua eleganza: allontanandosi, la base in metallo nero con incisioni e pieghe – composta da due elementi distinti – offre prospettive mutevoli a seconda dell'angolazione, trasudando semplicità e profondità illusoria. Il top in rovere termotrattato pregiato dona calore ed eleganza naturale, rendendo PORTICO ideale per sale da pranzo contemporanee, cucine open space o ambienti contract di lusso.

Dimensioni: 2100 x 950 x 755mm

Colori base: nero opaco, chiedi per nuove finiture.

Piano: Impiallacciato di rovere termotrattato.

Si prega di controllare il nostro sito Web per nuovi colori e finiture.

PORTICO is the dining table by Second Studio that brings the renowned De Chirico perspective directly into modern homes. Inspired by the porticos of noble palaces studied by architects and artists through the centuries, this table achieves the goal of introducing dynamic domestic perspectives, with natural shadows dancing across the floor according to incident light.

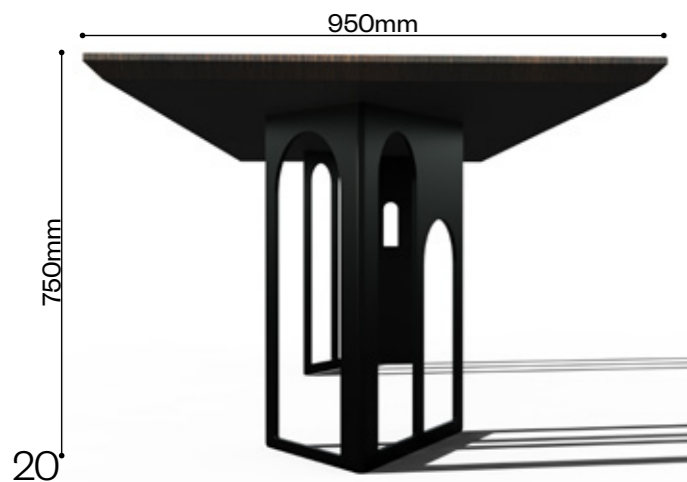
The minimalist silhouette reveals its elegance: when viewed from afar, the black metal base with engravings and folds—composed of two distinct elements—offers shifting perspectives depending on the angle, exuding simplicity and illusory depth. The premium thermotreated oak top provides natural warmth and sophistication, making PORTICO ideal for contemporary dining rooms, open-plan kitchens, or luxury contract environments.

Dimensions: 2100 x 950 x 755mm

Metal base colours: matte black, ask for more.

Top: heat-treated oak veneer.

Please check our website for new colors and finishes.



PORTICO - table
second-studio



ARCUS - book shelf
LIGHTHOUSE mini - lamp
second-studio



Special thanks to: Laura Messina Ph;
Stefano Pasqualino and his enchanting
location, PALAZZO SICILIA, Noto, Italy;

IGNAZIO IACONO
DESIGNER/FOUNDER



Nasce l'11 febbraio 1991 a Noto, Sicilia, un paese non troppo piccolo con un notevole patrimonio architettonico tardo barocco. Si laurea in Lingue e Letterature Moderne, presso l'Università di Catania. Subito dopo decide di iscriversi alla facoltà di Architettura, corso Design e Comunicazione Visiva del Politecnico di Torino. Nello stesso periodo, frequenta l'università di Arti applicate "Peter Behrens School of Arts" di Duesseldorf, Germania. A Milano, inizia la sua prima esperienza lavorativa da junior designer presso lo studio di architettura e design FABIOFANTOLINO. Dopo un periodo presso lo studio milanese di uno dei maestri del design, Rodolfo Dordoni, si trasferisce in Sicilia. Decide di fondare, grazie al forte stimolo di alcuni amici, "Second-Studio", selezionato poi tra migliaia al Salone Satellite del Salone del Mobile di Milano nel 2024. Nello stesso anno comincia a disegnare per due aziende di mobili da interni.

Born on February 11, 1991, in Noto, Sicily—a town renowned for its remarkable late-baroque architectural heritage—he graduated in Modern Languages and Literatures from the University of Catania . He subsequently enrolled in the Architecture program, specializing in Design and Visual Communication at the Politecnico di Torino . During the same period, he attended the Peter Behrens School of Applied Arts in Düsseldorf, Germany .

In Milan, he began his professional career as a junior designer at the architecture and design studio FABIOFANTOLINO . Following a period at the Milanese studio of one of design's masters, Rodolfo Dordoni, he returned to Sicily . Motivated by close friends, he founded "Second-Studio," which was selected among thousands of entries for the SaloneSatellite at the Milan Salone del Mobile in 2024 . That same year, he began designing for two interior furniture companies .

II second-studio



PADIGLIONE SATELLITE
Salone del Mobile
Milano, Rho.

Second Studio nasce dal profondo desiderio di esplorare e dar forma a elementi come colore, luce, materiali e volumi, con l'intento di creare arredi capaci di dialogare con gli spazi domestici . L'idea di fondare uno studio che unisse progettazione e produzione prende vita il 1° gennaio 2022.

Il nome "Il Studio" – dove il numero romano II richiama anche le iniziali del fondatore – riflette questa genesi personale e artistica . Partendo da un approccio artigianale, l'attività si è evoluta verso una produzione in serie limitata, che oggi permette di trovare gli "oggetti inaspettati" del marchio in selezionati negozi italiani e internazionali .

La missione di Second Studio è introdurre negli ambienti domestici un'elegante sobrietà senza tempo: attraverso materiali pregiati e forme essenziali, i suoi pezzi mirano a infondere armonia e calore ai momenti quotidiani, creando un fascino discreto e al di fuori dalle mode passeggere .

Second Studio emerges from a profound desire to explore and give form to elements such as color, light, materials, and volume, with the aim of creating furnishings that meaningfully dialogue with domestic spaces . The idea of founding a studio uniting design and production took shape on January 1, 2022 .

The name "Il Studio"—where the Roman numeral II also evokes the founder's initials—reflects this personal and artistic genesis . Beginning with a craft-based approach, the endeavor has evolved toward limited-series production, today enabling the "unexpected objects" of the brand to be found in select Italian and international stores .

Second Studio's mission is to introduce timeless elegant restraint into home environments: through premium materials and essential forms, its pieces seek to infuse daily moments with harmony and warmth, cultivating a discreet charm beyond passing trends .



second-studio.com

info@second-studio.com

Noto | Milan

+39 3282546123

All rights reserved.